



Солнечный зайчик

Выпуск 11.
Декабрь 2017/январь 2018

В этом номере:

☉ нас говорят стр. 2

Музыкальное развитие

ребенка стр. 7

Творческая мастерская:

День снеговика стр. 3

Ребенок часто болеет в детском саду? стр. 6

Творческая страничка «Золотой карандашник» стр. 9



О НАС ГОВОРЯТ



*Лаврентьева
Вера Николаевна
зам. по ВМР*

Завершился городской семинар-практикум сообщества воспитателей, на котором собрались представители разных детских садов Челябинска. Всего около 100 человек присутствующих из всех районов города. Актуальная тема не оставила равнодушным никого, говорили о игре дошкольника, о современных подходах к ее организации. Восемь воспитателей представили свой уникальный опыт работы. Например, педагог детского сада № 23 продемонстрировала возможности использования игровых полей сначала в теории, а затем в практическом использовании непосредственно в группе. Игровое поле представляет собой стол с небольшими бортиками по периметру. Как правило дети располагают поле (дорогу, природный ландшафт, городской тротуар и др.). Затем создают свой неповторимый мир: сказочный или реалистичный, используя макеты и фигурки разных объектов (дома, деревьев, машины, люди, животные и т.п.). Для хранения персонажей и макетов в столе предусмотрены специальные полки и ящики для хранения. Игра развивалась на наших глазах, а мы с завистью наблюдали за детьми.




Ленинский район представлял наш детский сад. Воспитатель Лилия Александровна провела мастер-класс по организации игры с элементами ТРИЗ, используя серию макетов: «Сказка», «Сельская жизнь», «Город фигур». Идея создания таких макетов пришла сразу после открытия детского сада в 2014г. Ее подхватили все педагоги. Например, старший воспитатель Людмила Антоновна открыла в себе настоящий талант по воплощению задуманных сюжетов в жизнь. И по сей день кипит работа. В данный момент в детском саду уже более 20 макетов, в которых использованы разно-текстурные материалы и ткани. Макеты легкие и мобильные, могут быть использованы как самостоятельное пособие, так и в сочетании друг с другом или с объемным макетом, т.к. все детали съемные. Область применения наших макетов поистине безгранична.




На городском семинаре нашу разработку оценили все присутствующие. Интерес был неподдельным. Многим хотелось принять участие в мастер-классе, задать вопрос и просто поиграть самим. Лилию Александровну окружили со всех сторон, пытаясь перенять и создать нечто подобное, внести частичку этого чуда в свои группы, в детскую игру. Ну, а мы, конечно, не остановимся на достигнутом. Впереди новые идеи и планы. Материалы семинара-практикума «Игра и современный дошкольник. Проблемы и пути решения» доступны для просмотра всем желающим на сайте УМЦ города Челябинска: <http://umc.chel-edu.ru/>

День СНЕГОВИКА


Сегодня опять праздник?

 18 января – Всемирный день Снеговика.


Почему именно в этот день?

 Все очень просто - цифры 8 и 1 очень смахивают на силуэт снеговика с метлой. Поэтому их легко запомнить.

А кто, собственно, придумал?

 Немецкий коллекционер снеговиков Корнелиус Грэтц, который выдвинул идею создать День снеговика. Он за 25 лет собирал более 3000 экземпляров всевозможных снеговиков со всего мира!

Откуда взялся Снеговик?

 Об этом следующая статья.

19 января в нашей группе "Зайчата", в рамках тематической недели "Зимние забавы", состоялась первая встреча участников творческой мастерской, посвященная дню Снеговика.

На проведение этого мастер-класса нас вдохновил относительно молодой праздник - Всемирный день Снеговика, который отмечается ежегодно 18 января.



В самом начале мероприятия все присутствующие узнали об истории возникновения этого необычного праздника, а также об особенностях предстоящей работы и материалах, которые понадобятся. После теории плавно перешли к практике - созданию снеговиков. В атмосфере тепла, уюта и детской радости закипела работа: мастера старательно и с удовольствием выполняли поставленную задачу.

Результатом нашей совместной деятельности стала выставка снеговичков. Они получились действительно классными! Дети и родители остались довольны и выразили желание продолжить такие творческие встречи.



Попова Е.П.,
воспитатель



Откуда взялся Снеговик и какой мистический смысл в нем скрыт?

С приходом зимы всё становится похожим на чудесную сказку, и в каждом дворе, словно по мановению волшебной палочки, появляются укутанные шарфами забавные снежные человечки. Эта веселая зимняя затея известна людям уже не одно столетие, но далеко не многие знают, какой сверхъестественный смысл



снеговикам в прошлом...

Если верить старинному преданию, в конце XV века, примерно в 1493 году, итальянский скульптор, архитектор и поэт Микеланжело Буонарроти впервые слепил снежную фигуру. По данным исторических исследований, первое письменное упоминание о снеговике встречается в книге XVIII века: там говорится о «красивом снежном человеке» гигантских размеров. А само слово «schneeman», то есть «снеговик», изначально возникло в немецком языке. Изображение снежной фигурки впервые появилось в качестве иллюстрации к детской книжке с песнями, изданной в

Лейпциге. Первые снеговики изображались недобрыми свирепыми снежными монстрами впечатляющих размеров. Это не случайно, ведь в те давние времена безжалостные зимы с их лютыми морозами и промозглыми вьюгами приносили немало хлопот. Скорее всего, именно тогда и появились поверья, согласно которым снежные существа представляют реальную угрозу для людей. Например, считалось, что лепить их в полнолуние опасно: для человека непослушание могло обернуться навязчивыми кошмарными сновидениями, ночными страхами, да и вообще всяческими неудачами. А в Норвегии существовало предание о том, что снежную фигуру опасно разгрябывать поздним вечером из-за шторы; к тому же считалось дурным знаком встретить ее на своем пути ночью, ее рекомендовалось обойти

Снеговик, снеговик,
Жить на холоде привык...
Вы не бойтесь за него
И во мгле морозной
Оставляйте одного
Зимней ночью звездной...

Юрий Устинов
<http://www.diets.ru/post/783554/>



ночью, ее рекомендовалось обойти стороной. И только в XIX веке снежные создания «подобрили» и вскоре стали незаменимым атрибутом Рождества и Нового года. Поздравительные открытки изображением милого улыбающегося снеговика в окружении веселых детей быстро завоевывали популярность. Любопытно, что в представлении европейских народов снеговик – это всегда существо мужского пола, снежных баб и снегурочек у них никогда не было. В английском языке для его обозначения есть только одно слово – snowman.

По одной христианской легенде снеговики – это ангелы, ведь снег – это дар неба. А значит, снежный человечек – не кто иной, как ангел, который может передать богу просьбы людей.

Для этого из свежеснежавшего снега лепили снежную фигурку и тихонько шептали ей свое желание. Верили, что как только она растает, просьба сразу будет доставлена на небеса и вскоре исполнится. В Европе снеговиков всегда лепили рядом с домами, щедро украшали гирляндами и домашней утварью, укутывали шарфами, а в руки вручали ветвистые метлы. В деталях их одевания угадывается мистический характер. Например, морковку вместо носа прикрепляли, чтобы умиловить духов, посылающих урожай и плодородие. Перевернутое ведро на голове символизировало достаток в доме.

В Румынии издавна известен обычай украшать снежную фигуру бусами из головок чеснока: считалось, что это способствует здоровью домочадцев и оберегает их от проказ темной силы. Снеговикам посвящены замечательные детские сказки, самая известная из которых – «Снеговик» Г. Х. Андерсена. На Руси же снежные фигуры лепили с древних языческих времен и почитали как духов зимы. К ним, как и к Деду Морозу, относились с должным уважением и обращались с просьбами о помощи и о сокращении длительности лютых морозов. Кстати, снежные бабы и Снегурочка – это наше, русское, достояние. Наши предки верили, что зимними природными явлениями – туманами, снегами, метелями – повелевают духи женского пола, поэтому, чтобы показать им свое почтение, лепили снежных баб. Не зря же существуют выражения «зима-матушка», «мороз-батюшка». А месяц январь иногда даже так и называли, «снеговик». Для нашего народа снежный человечек – тоже один из любимых новогодних персонажей. В замечательных советских мультфильмах «Снеговик-почтовик» и «Когда зажигаются елки» снеговик выступает как верный помощник Деда Мороза по хозяйству. В Советском Союзе снежных человечков искусно рисовали на поздравительных открытках. Сегодня в нашем цивилизованном мире создание снежных фигур остается не только любимым занятием детворы, но и общественно организованным праздником. По всему миру ставят рекорды по лепке самых больших снеговиков. Высочайшая в Европе снежная баба красуется на склонах горнолыжного курорта в Австрии, в городе Гальтюре: ее высота достигла 16 метров 70 сантиметров. А рекорд по созданию самого высокого снеговика в мире был установлен в Соединенных Штатах Америки в 1999 году, его высота составила 37 метров 20 сантиметров, а вес – 6 тысяч тонн снега. Не отстаем в этом деле и мы! Вот уже несколько лет подряд в Москве в усадьбе Деда Мороза в Кузьминском парке проводится ежегодный конкурс



«Парад снеговиков». И пусть наши снежные бабы ростом всего лишь с человека, зато их количество – несколько десятков – весьма впечатляет! Найдите и вы время порадоваться зиме и обязательно слепите своего снеговичка! Счастливого вам отдыха!

Источник:
<http://radomiradomira.blogspot.ru/2015/01/18.html>



Ребенок часто болеет в детском саду?

Чай из липового цвета от простуды для детей

Такой вкусный чай точно понравится вашему малышу, это будет достойной заменой дорогостоящих химических препаратов. В чай хорошо добавлять мед, это усилит действие липы, но, если у ребенка есть аллергические реакции, замените мед сахаром.

- +** Одну ложку сухих цветков насыпьте в емкость;
- +** Налейте 200 миллилитров кипятка;
- +** Держите на паровой бане 15 минут;
- +** Накройте крышкой и настаивайте 40 минут;
- +** Смесь процедите и налейте воды до начального объема.

Польза чая из липы

1. Липа содержит большое количество витамина С, поэтому прием чая быстро избавит от симптомов простуды и от вирусов.
2. Благодаря полезным веществам, содержащимся в цветках, укрепляет иммунитет.
3. Чай обладает успокоительным эффектом, помогает детям успокоиться и заснуть. Перед сном малыша можно купать в ваннах с липовым цветом.
4. Хорошо полоскать горло при ангине липовым отваром.

ВАШ РЕБЕНОК ПОСТУПИЛ В СВОЕ ПЕРВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ, НО РАДОСТНОЕ И ВОЛНИТЕЛЬНОЕ СОБЫТИЕ БЫСТРО ОМРАЧИЛОСЬ ЗВОНКОМ ВОСПИТАТЕЛЯ: «У ВАШЕГО РЕБЕНКА ПОВЫШЕННАЯ ТЕМПЕРАТУРА, НЕОБХОДИМО СРОЧНО ЗАБРАТЬ». ЧЕРЕЗ МЕСЯЦ, ИЛИ РАНЬШЕ СИТУАЦИЯ ПОВТОРЯЕТСЯ СНОВА. ЧТО ДЕЛАТЬ, И КТО ВИНОВАТ?

ОСНОВНОЙ ПРИЧИНОЙ ИНФЕКЦИИ ВЫСТУПАЮТ САМИ ДЕТИ. РЕБЕНОК, ОКАЗАВШИСЬ В ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА, СРАЗУ СТАЛКИВАЕТСЯ С АГРЕССИВНОЙ ВИРУСНОЙ СРЕДОЙ. В ЭТОТ МОМЕНТ ПРОИСХОДИТ ОБМЕН МИКРОФЛОРОЙ В ДЕТСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ, В РЕЗУЛЬТАТЕ - ВСПЛЕСК ВИРУСНЫХ И ПРОСТУДНЫХ ЗАБОЛЕВАНИЙ. ПОЭТОМУ, ПОКА ОРГАНИЗМ РЕБЕНКА САМ НЕ ВЫРАБОТАЕТ ИММУНИТЕТ К НОВЫМ ВИРУСАМ И ИХ МОДИФИКАЦИЯМ, БОЛЕЗНИ БУДУТ ПОВТОРЯТЬСЯ.

ОСТРЫЕ РЕСПИРАТОРНЫЕ ЗАБОЛЕВАНИЯ ЛЕГКО ВЫЯВИТЬ: НАСМОРК, КАШЕЛЬ, БОЛЬ В ГОРЛЕ, НЕЗНАЧИТЕЛЬНОЕ ПОВЫШЕНИЕ ТЕМПЕРАТУРЫ ТЕЛА. ОДНАКО, РОДИТЕЛИ ЧАСТО ОТПРАВЛЯЮТ ТАКОГО РЕБЕНКА В ДЕТСКИЙ САД, СЧИТАЯ, ЧТО НЕБОЛЬШОЙ НАСМОРК, ПОДКАШЛИВАНИЕ - НЕ ПОВОД ИДТИ К ПЕДИАТРУ.

НО, ИМЕННО ЭТИ ДЕТИ РАСПРОСТРАНЯЮТ ИНФЕКЦИЮ. ПОМНИТЕ ОБ ЭТОМ И СОБЛЮДАЙТЕ СОВЕТЫ ВРАЧА!

РЕБЕНКУ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ИММУНИТЕТА НЕОБХОДИМЫ:

- ЕЖЕДНЕВНЫЕ ПРОГУЛКИ НА СВЕЖЕМ ВОЗДУХЕ;
- КОМФОРТНЫЙ ТЕМПЕРАТУРНЫЙ РЕЖИМ В ПОМЕЩЕНИИ;
- СОБЛЮДЕНИЕ РЕЖИМА ДНЯ;
- РЕГУЛЯРНОЕ ПРОВЕТРИВАНИЕ И ВЛАЖНАЯ УБОРКА;
- ОДЕЖДА В СООТВЕТСТВИИ С СЕЗОНОМ И ПОГОДНЫМИ УСЛОВИЯМИ;
- ПОЛНОЦЕННОЕ ПИТАНИЕ С ВКЛЮЧЕНИЕМ В РАЦИОН СВЕЖИХ ОВОЩЕЙ И ФРУКТОВ;
- ЧАСТОЕ И ТЩАТЕЛЬНОЕ МЫТЬЕ РУК;
- ИЗБЕГАНИЕ КОНТАКТА С БОЛЬНЫМИ ЛЮДЬМИ;
- СВОЕВРЕМЕННАЯ ВАКЦИНАЦИЯ;



Наренкова О.И.
Инструктор по по гигиеническому воспитанию

Музыкальное развитие ребенка

Многих родителей волнует вопрос: как определить в ребенке музыкальные способности? Родители, а порой даже педагоги, ошибочно принимают неумение ребенком «попадать» в ноты при пении за отсутствие слуха и способностей.

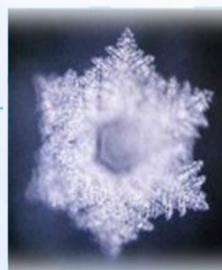


На самом деле часто бывает, что взрослый или ребенок слышит, как нужно петь, но не может воспроизвести мелодию. Это говорит только о том, что у человека не развита связь внутреннего слуха и голоса. Существует статистика: только у 5% населения планеты отсутствует музыкальный слух, у остальных 95% он находится на разной стадии развития. Это означает над ним надо работать. В США ученые сделали интересное предположение: у всех новорожденных абсолютный слух, но со временем, если слух не развивается, то его абсолютность «угасает». Ученые доказали, что малыши помнят мелодии, которые мама пела во время беременности и в грудничковый период, более того, новорожденные дети реагируют на малейшие изменения музыкальной фразы. Еще один факт в том, что абсолютный слух сохраняется у большего количества детей, если в разговорной речи используются тоны. Например, в китайском языке есть четыре тона, один и тот же слог, сказанный разными тонами, имеет совершенно разные значения.

Развитие слуха у ребенка начинается еще задолго до его рождения. Ребенок, находясь в утробе матери, слышит ее голос, и если петь ребенку уже во время беременности, то его слух начнет развиваться до рождения. Недаром врачи говорят, что новорожденный младенец узнает маму по голосу, от ее голоса он успокаивается и чувствует себя в безопасности. Существует мнение, что если беременным женщинам слушать классическую музыку или включать музыку младенцам, то плод развивается правильно. Это нельзя ни опровергнуть, ни согласиться полностью. Несомненно, классическая музыка оказывает положительное влияние на нервную систему. Звук и музыка влияют на молекулы воды. При этом под воздействием классической музыки молекулы выстраиваются в красивую ровную фигуру, а под воздействием, например, рок-музыки находятся в хаосе. Точно так же наша нервная система воспринимает разные звуковые вибрации по-разному: под влиянием классической музыки сознание успокаивается и восстанавливается.



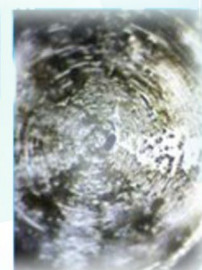
Молекула воды под воздействием музыки Вольфганга Амадея Моцарта



Молекула воды под воздействием музыки Людвига Вана Бетховена



Молекула воды под воздействием музыки Петра Ильича Чайковского



Молекула воды под воздействием музыки в стиле хэви-металл

Уверенно можно сказать одно: слушание музыки в «живом» исполнении воздействует больше, чем запись. Потому мамам и папам рекомендуется петь своему ребенку, невзирая на «отсутствие» слуха и голоса, петь колыбельные и любые детские песенки. Слушая их, ребенок настраивает свой слух, начинает формироваться его музыкальная память, восприятие высоких и низких звуков. В действительности, казалось бы, простое и незатейливое пение ребенку песен является первым и важным этапом его музыкального развития.



Обучение музыке начинается с ритма. В возрасте трех-четырех лет можно начинать прохлопывать с детьми простейший ритм. Например, разделить на слоги имя ребенка и, произнося каждый слог, хлопать в ладоши вместе. Когда ребенок будет уверенно прохлопывать свое имя, переходите к уменьшительно-ласкательной форме имени, прохлопывайте другие слова на два или три слога. Также можно прохлопывать ритм песен и потешек. Например, «Ладушки» можно не только прохлопать, но и пропеть.

Музицирование полезно для всех и в любом возрасте. Музыка влияет практически на все «механизмы» нашего организма: оказывает благотворное влияние на психику, развивает мелкую моторику, интеллект, речь, воспитывает эстетический вкус и закаляет характер. В процессе музицирования работают оба полушария головного мозга, задействовано и абстрактное, образное мышление, и математически точный расчет, и умение контролировать мысли, чувства, работу мышц. В этом отношении музыка – уникальное явление.

Губина
Александра Владимировна
Муз. руководитель СП



Совет музыкального руководителя

Не знаете как заставить ребенка убирать игрушки? Я могу подсказать Вам простое решение. Превратите уборку в игру. У композитора М. Раухвергера есть замечательное произведение «Солнышко и дождик». Найдите запись, и установите для ребенка правила игры: когда в музыке светит солнышко - нужно убирать игрушки. Когда музыка изменится и начнется дождик - нужно спрятаться на кровати, под столом, под зонтиком и т.д. Несомненно, ребенку наскучит однообразность игры через некоторое время. Предложите ребенку придумать новые правила, пофантазируйте вместе и проблемы раскиданных игрушек Вас покинут.



Консультации для родителей групп №1 «Медвежата», №2 «Зайчата», №3 «Цыплята», №4 «Котята» по музыкальному развитию ребенка проходят в последний понедельник каждого месяца в 16:00.

«Золотой карандаш»



Про зайчика

Зайчик прыгал и скакал,
Зайчик лапку поломал.
«Ой, болит, болит нога!
Ой, болит, болит друга»
Мать Зайчиха прибежала,
К себе Зайчика прижала:
«Тише, тише! Ты не плачь!
К нам приедет тетя врач»
Врач Грачиха прилетела,
На Зайчонка посмотрела.

И сказала: «Встань на все свои ты ножки

И попрыгай по дорожке!»

Зайчик встал на ножки

И помчался по дорожке.

Обманул он мать Зайчиху,

Обманул врача Грачиху.

А вот так

Некрасиво поступать!

Автор: Гришина Г.И., воспитатель

Про Машу

Черепаша Маша,
Ты теперь уж наша!
Мы тебя купили,
Деньги заплатили,
Имя тебе дали,
Машенькой назвали.
Долго я с тобой гуляла
И тебя я потеряла.
Долго я тебя искала,
Но тебя я не нашла.
Мне было больно и обидно,
Я домой в слезах пошла.
Бабушка моя ворчала,
Мама загрустила.
А папа просто нам сказал:
«Не надо по Машеньке тужить.
Тот, кто Машеньку найдет,
У того и будет черепаха жить.»

Автор: Гришина Г.И.,
воспитатель (события из жизни)



Осень

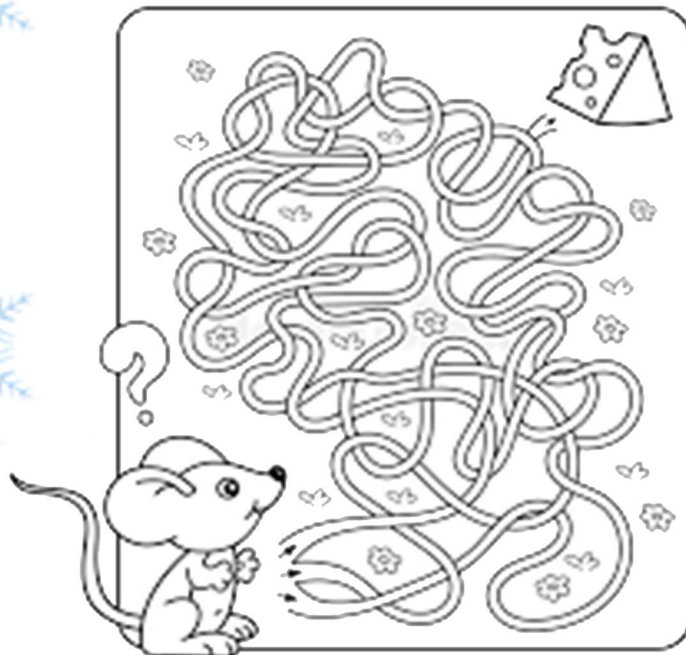
Осенью холодно,
Осень красива.
Листья упали
На серый асфальт.
Сегодня я видел
Березу, рябину,
Одетые в платья —
Красивый наряд.

Птичкам становится
Как-то прохладно,
Поэтому все
Улетают на юг.
Мы же с ребятами
Дружно гуляем,
В куртках, сапожках
Проводим досуг.

Автор: Ваня Вечерко и мама Виктория Александровна
(гр. № 3 «Цыплята»)

ИГРАЛКИ

Помоги мышке добраться до сыра



Найди 8 отличий



Над выпуском работали: Главный редактор: Лаврентьева В.Н. Художественный редактор: Губина А.В.

Журнал «Солнечный Зачи́к» - это некоммерческое издание для родителей, воспитателей и ребят. Издается с февраля 2016 года, периодичность 2 месяца.

454010 г Челябинск, Гагарина 4а Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №10 СП г. Челябинска». Тел. (351) 259-35-60; (351) 259-73-90. По вопросам сотрудничества обращаться в метод.кабинет по будням с 9:00 до 16:00.

Для выпуска использовались материалы:

<http://dom-vinchi.ru/product/keramicheskaya-plitka/beryoza-ceramica/beresta/>

<https://arthomework.ru/catalog/3814/73324/?r1=yaandext&r2=&frommarket=&ymclid=209380770115351583000002>

<http://bezva.info/image/data-%D0%A1%D0%BD%D0%B5%D0%B6%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B8-%D0%BD%D0%B0-%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%B7%D1%80%D0%B0%D1%87%D0%BD%D0%BE%D0%BC-%D0%A4%D0%BE%D0%BD%D0%B5-%D0%94%D0%BB%D1%8F-%D0%A4%D0%BE%D1%82%D0%BE%D1%88%D0%BE%D0%BF%D0%B0.htm>

http://www.darii.ru/snegovic_s_trostiu.htm

<http://family-perfectly.ru/health/rebenok-boleet-orz-a-ved-eto-xorosho/>

<http://www.n71.ru/news/section191/show95263/>

http://svoimirucoz.ru/index/strukturovannaja_voda/0-41

<http://fb.ru/post/music/2015/6/24/99>

<http://www.happy-giraffe.ru/community/19/forum/post/72601/>

<https://ru.depositphotos.com/139768056/stock-illustration-cartoon-vector-illustration-of-education.html>