

## **«Технологические аспекты в деятельности воспитателей по отражению в развивающей предметно-пространственной среде групп ДОО приоритетного направления деятельности ДОО»**

### **Приоритетные направления «Делаем музей вместе»**

Современные образовательные стандарты требуют от дошкольного образования создания новых программ и использование инновационных технологий. С августа 2022 года в г. Челябинске запущен проект «От обычного к уникальности», целью которого является обеспечение качества реализации основной образовательной программы дошкольного образования ДОО.

Развитие приоритетных направлений деятельности ДОО. Формирование бренда ДОО.

В нашем детском саду обратили внимание на музейную педагогику, учитывая исторические условия развития детского сада. В связи с этим приоритетным направлением стало «Делаем музей вместе»

Музейная педагогика является инновационной технологией в сфере личностного воспитания детей в специально организованной предметно-пространственной среде. В условиях детского сада настоящий



музей организовать невозможно, а вот экспозиции «мини-музеи» вполне реально. В ДОО решаются задачи по приобщению детей к народной культуре, познанию прошлого, проявляется всё больший интерес к традициям, истории, культуре своей малой родины. Важная особенность мини-музеев в развивающей среде – участие в их создании детей и родителей. В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в мини-музеев не только можно, но и нужно!

В обычном музее ребенок – лишь пассивный созерцатель, а здесь он – соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его папа, мама, бабушка и дедушка. Каждый мини-музей – результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей.

Обращаясь к методическому аспекту разработки технологии музейной педагогики, хочется обратить внимание на то, что работа с детьми предполагает не только качество и количество полученной информации в ходе знакомства с экспозициями мини-музеев – важно добиться у детей пробуждения творческой активности. Поэтому очень важно продумать обязательное включение практической части в ходе знакомства с экспозициями мини-музеев.

На первый план выдвигается задача помочь ребёнку увидеть «музей» вокруг себя, т.е. раскрыть перед ним историко-культурный контекст обыкновенных вещей, окружающих его в повседневной жизни, научить самостоятельно, анализировать, сопоставлять, делать выводы. Включение музеев в образовательный процесс – дело не такое простое, как может показаться на первый взгляд.

Одним из технологических аспектов реализации приоритетного направления в подготовительной группе «Звездочка» стали планомерно организуемые тематические выставки «История одного предмета». Организованы краткосрочные проекты по каждому определенному предмету.

В план проектной деятельности были внесены следующие направления:

1. Определение круга изучаемых предметов. Выбор объекта.
2. Взаимодействие с родительской общественностью с целью пополнения материалами выставки.
3. Организация выставочного пространства.
4. Представление и изучение воспитанниками экспонатов выставки.
5. Взаимодействие с социумом – посещение библиотеки. Тема: «Такие разные рукавички»
6. Создание коллажей, книжек малышек и творческих выставок авторских работ по тематике выставки.
7. Создание каталога «История одного предмета»

А сейчас мы представим Вам нашу деятельность в рамках одного из таких проектов по теме «Рукавичка».

(СЛАЙД\_\_\_\_)

### **Мини-выставка «История Рукавички и Варежки»**

Создавалась данная мини-выставка по заранее составленному **плану**:

1. История возникновения объекта – рукавички
2. Взаимодействие с родительским сообществом по выбору экспонатов
3. Организация выставки
4. Представление детьми материалов выставки «История одного предмета»
5. Продуктивная деятельность по тематике выставки (книжки-малышки, создание каталога тематических выставок под названием «История одного предмета»)

Одним из предметов, рассматриваемых в нашей мини-выставке, является рукавичка.

Мы дали детям представление откуда появилась рукавичка, рассказали историю.

(СЛАЙД\_\_\_\_) История варежек в России насчитывает уже немало веков. Считается, что варежки на Руси появились в 13 веке. Но скорее всего это произошло гораздо раньше, просто пользовались ими до 13 века только крестьяне.

У русских царей в те времена были перчатки, которые назывались перстатые рукавицы. Их перчатки обычно были на меху.

Слово – «варежка» происходит от словосочетания «варяжская рукавица». Названий у варежек было очень много: вязанки, плетенки, связни, рукавки – их обычно вязали; катанки, валянки – их валяли, как и валенки. Из меха шили – шубницы, мохнатки и мохнашки.

Постепенно происходило разделение понятий. Рукавицами называли то, что шилось из меха или ткани. А варежки стали только вязаные.

Варежки использовало как высшее сословие, так и крестьяне. Рукавицы высшего сословия были богаче и наряднее. (СЛАЙД\_\_\_\_).

Варежки обычно различались на мужские и женские (СЛАЙД\_\_\_\_). Мужские были простые, без украшений и вязались без резинки, чтобы в них было комфортно работать и запросто скинуть с руки. Женские варежки были наряднее и миниатюрнее, разноцветные и с узорами.

(СЛАЙД\_\_\_\_) Вместе с детьми мы узнали, что есть еще и митенки (их еще называли накулачники) – длинные узкие перчатки без пальцев. Они были популярны среди молодежи из зажиточных семей. Их обычно вязали из белых хлопковых ниток и носили по большим праздникам. Но в 20 веке мода на них уже прошла. Однако мастерицы валяльщицы до сих пор валяют митенки из шерсти для любителей ретро стиля.

(СЛАЙД\_\_\_\_) В большинстве дошкольных учреждений в том или ином виде проводится работа по установлению и укреплению взаимодействия в системе «Детский сад - семья», чтобы родители стали активными участниками образовательного процесса, а не просто сторонними наблюдателями. Более того, согласно новому Закону «Об образовании», родители имеют право непосредственно участвовать в совместной деятельности с детьми, и, поэтому, на сегодняшний день для нас остается актуальным поиск новых форм работы, как с детьми, так и их родителями. Одной из интересных и эффективных форм работы, на наш взгляд, и является создание данной мини-выставки в группе.

Дети вместе с родителями охотно изготавливали рукавички дома и приносили в детский сад. А также выбрали и принесли рукавички с «историей» - мамыны, папины, бабушкины (СЛАЙД\_\_\_\_\_).

Мы разместили экспонаты, принесенные детьми, а также нами и другими сотрудниками детского сада в специально отведенном для этого пространстве группы.

Дети с удовольствием рассказывали друг другу как они вместе с родителями изготавливали варежки и рукавички

(СЛАЙДЫ 11, 12, 13, 14)

- Слава – «Моя рукавичка была сделана из ткани, мы с папой украсили ее по-новогоднему – пришили зайчика, мишуру и бантики»;

- Кира – «Моя рукавичка из зеленой ткани, на ее мы с бабушкой пришили Деда Мороза из фетра»;

- Егор – «У меня рукавичка резиновая, ей можно брать горячие предметы, украсили мы ее мордочкой свинки из ткани»;

- Алиса – «Рукавичку мне помогала делать бабушка, мы ее связали из шерстяных ниток зеленого цвета и украсили вышивкой – кошечкой»;

- Гриша – «Моя рукавичка из плотной ткани, на ее прикрепили красивое солнышко»

- Ульяна – «Моя рукавичка из белой ткани, делали ее вместе с мамой, на ней пришит белый зайчик»

- Элина – «У меня рукавичка из плотной ткани, на ней нарисована кошечка»

(СЛАЙД\_\_\_\_\_) Дети также охотно рассказывали воспитанникам младших групп о своих рукавичках.

В процессе реализации проекта была организована экскурсия в Детскую библиотеку №9. Тема: «Такие разные рукавички». Необходимо отметить, что библиотека является нашим социальным партнером, добрым другом и помощником. (СЛАЙД\_\_\_\_\_)

При организации предметно-пространственной среды было использовано пространство всех центров для организации деятельности по проекту:

- В центре ИЗО-деятельности размещены шаблоны, трафареты рукавичек, образцы узоров для их украшения, альбомы для раскрашивания и рисования варежек. (СЛАЙД\_\_\_\_\_)

- В центр книги внесли материал в соответствии с темой мини-выставки; в нем расположены книги, принесенные детьми, сотрудниками детского сада, а также книги из библиотеки, полученные при проведении тематической экскурсии. (СЛАЙД\_\_\_\_\_)

С детьми были прочитаны произведения: сказка В. Оболенского «Про варежки», русская народная сказка «Рукавичка», Ж. Витензон «Варежка», Вера Чаплина «Варежка».

- Для организации подвижных игр, таких как: эстафета «Бег в рукавичке» и эстафета «Горячая рукавичка» мы использовали все пространство группы, размещая экспонаты в разных доступных для ребенка местах. (СЛАЙД\_\_\_\_\_)

- В центре театрализации представлен материал для самостоятельной театрализованной деятельности детей по сказке «Рукавичка». (СЛАЙД\_\_\_\_\_)

- В рамках проекта были проведены дидактические игры: «Узнай по описанию», «Когда это бывает?», «Найди отличия», «Найди пару», «Сосчитай сколько варежек».

В рамках проекта центры трансформировались и изменялись.

Результатами проектами стали:

- Создание совместных семейных книжек-малышек со сказками о их рукавичках; (СЛАЙД\_\_\_\_\_)

- Оформление педагогами странички в каталоге тематических выставок «История одного предмета» (СЛАЙД\_\_\_\_\_)

В процессе реализации данного проекта наша мини-выставка менялась и пополнялась (СЛАЙД\_\_\_\_\_).

В результате данного проекта учитывались принципы наглядности, доступности и содержательности. Материал имеет образовательно-воспитательное значение для детей, вызывает в детях любознательность. Сочетает предметный мир музея с программой, ориентированной на проявление активности детей; имеет последовательность ознакомления детей с музейными коллекциями (в соответствии с задачами воспитания дошкольников на каждом возрастном этапе); гуманизма (экспонаты вызывают бережное отношение к природе вещей); активности детей в усвоении музейного наследия, как отражении полученных знаний и впечатлений в продуктах собственного творчества, в детской деятельности (рисовании, лепке, сочинении историй).

Кроме мини-выставки «Рукавичка» нами были созданы и другие выставки, такие как: «Звучащая игрушка», «Какая чудесная коровка», «Русская изба» (СЛАЙД\_\_\_\_\_).

Мы не останавливаемся на достигнутом и будем продолжать работать дальше в данном направлении.